

A 2020-as Brit Őszre tervezett események mindegyikét nem tudtuk megtartani, így lezárásként januárban szerveztünk egy egynapos Zoom-konferenciát angol, finn, lengyel és magyar résztvevőkkel.

Ezt követően – kihasználva a még érvényes Zoom-előfizetést – február 25-én megtartottuk közgyűlésünket.

Sajnos a COVID-korlátozások miatt további tavaszi eseményeket nem szervezhetett a SPECHEL, de elindult a 2021-es Brit Ősz előkészítése, fő eseményeinek számító *The Lost Chord* (Isd. alább) szereplésének feltételes lekötésével.

A korlátozott 2020-as Brit Ősz után, amihez nem is igyekeztünk támogatást keresni, félve, hogy a COVID bezárja a boltot, a 2021-es kulturális eseménysorozathoz eleve nyitott de óvatos szemmel közelítettünk.

Éveken át a Brit Ősz finanszírozásának oroszán részét a BAT Hungary fedi, mint a megye legnagyobb brit érdekeltségű cége. Viszont a SPECHEL mindig érzékeny a társadalom és a dohány közti kapcsolat iránt, igyekszik máshonnan szerezeni támogatást bármilyen eseményhez, ahol a célközönsége tanulókból áll. Hagyományosan ezek abból állnak, hogy egy szavalóverseny középiskolásoknak meg egy adventi műsor általános iskolások számára. A kettőből az utóbbi koncert és annak terembére messze a drágább, a verseny önfinanszírozású, illetve a különböző díjak más-más forrásból jönnek.

Tavaly a szavalóversenyt próbáltuk megtartani felvételek alapján, de ez több ok miatt nem volt túl sikeres. Ezek között a technikai ismeret hiánya, a kapcsolathiany a résztvevő és a tanár között, az eseményhiány mind szerepelt. Ezen felül, kevesebb iskola vett rész a versenyben, részben, mert a díjak vonzósága nyilvánvalóan hiányos volt – egy-egy CD, vagy könyv, vagy egy ingyen nyelvvizsga már nem olyan csábító, mint régebben.

Az általános iskolásoknak szánt adventi koncertet stornózni kellett a COVID miatt. (Ezenkívül, egy konferenciát zoom formára kellett átalakítani, és a főműsor, az English Fiddle koncertje, szintén virtuális lett, mivel fizikai jelenlétre nem volt lehetőség. A Simply English karácsonyi koncertet sem lehetett megtartani.)

Így a Brit Ősz szervezése úgy döntött, hogy 2021-re a szavalóverseny helyett egy testreszabott, illusztrált brit történelmi zenei előadást fog hirdetni, az adventi koncertet pedig megtartja. Ezenkívül a SPECHEL szervezett egy iskolai látogatást, ahol a „Lost Chord” (Dave Townsend és Phil Humphries) informálisan találkozott a szigetvári Zrínyi Gimnázium gyerekeivel. Ez ugyan nem igényelt külön finanszírozást (a vendégek honorárium-csomagja fedte ezt, az iskola pedig adott ebédet nekik), de a nagyon aktív ottani angoltanári stáb évek óta lelkes résztvevők a szavalóversenyen.

Az a döntés, hogy szavalóverseny helyett egy dalokkal illusztrált brit történelmi ismertető matinéműsort tartsunk, nagyon sikeres lett. Ahol eddig 10-20 közti résztvevő szerepelt a szavalóversenyen, most a Művészetek és Irodalom Házában több mint 70 középiskolás és tanáraik vettek rész, több pécsi és baranyai középiskolából.

Az általános iskolás adventi koncerttel a történet más. Eddig több mint egy évtizeden át, problémamentesen teletöltöttük a Zsonlay Negyed E78-as termét (kb. 300 fő). De ahogyan a tél közeledett és a COVID-statisztika növekedett, pláne ahogyan a tanárok elkapták a vírust, egyetlen egy iskola se jelentkezett. A végén megmentettem a helyzetet azzal, hogy ahelyett, hogy a

Negyedben legyen tartva a matiné műsor, a Simply English együttes elment a Nevelési Központba, ahol az egyik általános iskola gyemekeinek tartotta a műsort az egész iskolának – kb. ugyanannyi fő.

Így sokkal több gyereknek lett kulturális műsor mint más éveken, a COVID ellenére.

Ez mind annak köszönhető, hogy Pécs Polgármestere támogatta a SPECHEL Angol és Magyar Kulturális Egyesület Brit Ősz gyerekműsorait, számításaim szerint 400 gyereknek 6 és 18 éves kor között.

A 2021-es Brit Ősz fő szponzora – hasonlóan a korábbi évekhez – a British American Tobacco volt. Egy teljes eseménysorozatot tett lehetővé pénzügyi támogatásuk. Ezek között a legfontosabb az angliai *The Lost Chord* (koncertina, ének, harsona, szerpent) volt, akik négy alkalommal tartottak előadást (iskolai matiné, egyetemi előadás, zenei műhely, nyilvános koncert). A másik fő esemény a novemberben megtartott ír zenei est volt a Bran és az osztrák Uilleann-dudán játszó Antonia Wernig (Limerick University, Írország) közreműködésével.

Újra együttműködtünk az *Abaliget Garden Project* vállalkozással az általuk szervezett „Cider and Apple Day” rendezvényen. Sajnos nem sikerült kínálniuk a megígért forralt almabort az Adventi koncerten, mivel aznap volt az egyetlen hóesés, így nem tudtak eljutni Pécsre. Ennek ellenére az esemény szép részvétellel lezajlott.

Martonfa, 2022. március 3.

Andrew C. Rouse

a SPECHEL elnöke