

Szöveges szakmai beszámoló – SPECHEL 2022

2022 a brit zeneszerző és népdalgyűjtő Ralph Vaughan Williams 150. évfordulója, mind a komolyzenei, mind a népzenei körökben sok helyet kapott, élőben és a médiában is.

Tekintve hogy Magyarországon – annak ellenére, hogy sok fontos párhuzam van közte és Bartók/Kodály és más kora XX. századi magyar zeneszerző-népdalgyűjtő-feldolgozó között, alig lehet hallani róla.

Így a SPECHEL főtémája 2022-re e fontos személyre való megemlékezés (de inkább ünneplés) volt.

Fő vendégeink voltak a Martin és Shan Graebe a cappella énekesduó, akik november 23-án előadtak egy válogatást a Vaughan Williams által gyűjtött több mint 800 angol népdalból. November 21-én Martin Graebe egy egyetemi előadást is tartott Vaughan Williamsról, 22-án pedig az énekespár ellátogatott a szigetvári Zrínyi Gimnáziumba, ahol – egyebek között – az egyik tanuló lány elénekelt a The Angel Gabriel from Heaven Came című karácsonyi éneket nekik, amelyet a viktoriánkori polihisztor Sabine Baring-Gould fordított le Basque eredetiből. Bár a lány nem tudhatta, Martin Graebe a világ első Baring-Gould szakembere, írt róla egy díjnyertes könyvet.

Az előző hónapban, október 17-én, a SPECHEL által támogatott együttes, a Simply English már adott egy RVW koncertet, megbeszélve a Graebe párral a repertoárt, nehogy a 800 potenciális darabból ismétlés legyen! (Eredetileg a SPECHEL azért jött létre, hogy a Simply English jogi háttere legyen – én magam is csodálkozom, hogy mennyire kinőtte magát!)

Még egy Vaughan Williams koncert lett, december 13-án, amikor a Lakner Tamás és Hofner Tibor által vezényelt egyetemi kórusok előadtak Vaughan Williams kórusműveiből, a Simply Englishből Andy Rouse és Horváth Zsombor pedig az általa gyűjtött népdalokból.

Azonkívül nagyon gazdag Brit Őszünk lett, október 6: Permissive Piggery könyvbemutató, Lőwy Árpád pajzán versei angol fordításban; október 15: az Abaliget Garden Projects Apple and Cider Day hirdetése; novembr 7: Dr. habil. Andrew C. Rouse – songs of the Industrial Revolution illusztrált ppt. Előadás középiskolásoknak, Horváth Zsombor és Császár Róbert közreműködésével; december 8: Simply English and Christine Zarembo adventi koncert általános iskolások számára, és a szintén hagyományosnak nevezhető Simply English esti adventi koncert. Az utóbbiban Christine Zarembo fellépett a Simply English-sel, közreműködtek még a középiskolás Varga Zsófia (ének), Hetesi Sándor (zongora), Hetesi Csenge (fuvola) és Horváth Zsombor. Az esti műsorhoz az Abaliget Garden Projects adott egy pohár forralt cidert az érkező népnek, hagyományos angol „wassail cup” recept szerint.

Kifejezetten a Pécsi Polgármesteri Hivatal támogatása tette lehetővé a középiskolásoknak szervezett és megtartott november 7-i előadást: SIMPLY ENGLISH – songs of the Industrial Revolution (az ipari forradalom dalai); továbbá a december 8-i Simply English and Christine Zarembo Primary Schools' Advent concert (adventi koncert általános iskolásoknak). De e támogatás nélkül a többi műsor is szerényebb lett volna. Az eseménysorozat főszponzora továbbra is a BAT Hungary, de a város támogatása miatt nem kellett használni „bagópénzt” olyan műsorokra, amelyek fiataloknak van szánva.

Martonfa, 2023. január 16.

Dr. habil. Andrew C. Rouse
a SPECHEL elnöke